

СОГЛАСОВАНО
Протокол Педсовета
№ 1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ДШИ № 1»
С.Ф. Павленко
Приказ №11-УД от 31.08.2023г.



Образовательная программа
муниципального
бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств №1»
на 2023-2024 учебный год

ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ МБУДО «ДШИ № 1»

Предназначение образовательной программы

Образовательная программа – нормативно-управленческий документ, с одной стороны определяющий, содержание образования, с другой стороны, характеризующий специфику содержания образования и особенности учебно-воспитательного процесса МБУДО «ДШИ №1» (далее по тексту – Школа)

Образовательная программа разработана, принята и реализуется Школой самостоятельно. В образовательной программе:

- отражается текущее состояние образовательного процесса в школе;
- обосновывается выбор педагогическим коллективом содержания образования и технологий его реализации;
- определяются перспективы развития образовательного учреждения.

Образовательная программа школы разработана на основе нормативных документов:

1. Конституции РФ;
2. Федерального Закона об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. № 273-ФЗ;
3. Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
4. Концепции развития ДШИ в РФ от 17.12.2012 Министерство культуры РФ;
5. Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей (Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196);
6. Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Министерства культуры РФ от 19.11.2013 г. № 191-01);
7. Федеральных государственных требований, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. № 158, 162, 163, 164, 165, от 12.12.2014г. №2156, от 01.10.2018г. №1685.

Образовательная программа является основой для деятельности администрации и педагогического коллектива школы.

Образовательная программа составлена с учетом миссии общеобразовательного учреждения.

Деятельность Школы строится на принципах общедоступности адаптивности образования к особенностям развития и подготовки обучающихся.

1. Пояснительная записка

Школа, как муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования призвана удовлетворять образовательные потребности граждан, общества и государства в области художественного образования и

эстетического воспитания, целенаправленного обучения детей и подростков различным видам искусства в целях выявления художественно-одаренных детей, создания условий для самоопределения и самореализации личности обучающихся, развития индивидуальных способностей каждого ребенка.

Школа реализует дополнительные общеобразовательные программы, в том числе дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусств. Оказывает образовательные услуги, предусмотренные уставом в интересах личности, общества, государства.

Основные задачи учреждения:

- обеспечение духовно – нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания детей;
- выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей;
- профессиональная ориентация детей;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей в возрасте преимущественно от 6 до 18 лет;
- формирование общей культуры детей.

Образовательная программа Школы представляет собой нормативно-управленческий документ, характеризующий концепцию деятельности учреждения, содержательную и организационную характеристики деятельности, в программе освещаются также вопросы методического, кадрового обеспечения деятельности Школы, приводятся способы отслеживания результатов реализации данной программы.

Программа разработана с учётом типа образовательного учреждения (детская школа искусств) в соответствии с образовательными потребностями обучающихся и их родителей, отражает стратегию развития дополнительного образования, приоритетные ценности и цели, определяет планируемые результаты, регламентирует содержание и педагогические условия обеспечения образовательного процесса Школы.

Образовательная программа школы адресована всем участникам образовательного процесса: обучающимся, родителям и преподавателям.

Школа гарантирует освоение всеми обучающимися выбранной образовательной программы при условии выполнения участниками образовательного процесса, преподавателями и администрацией школы, обучающимися, родителями, возложенных на них обязанностей:

- школа обязуется предоставить обучающимся качественное дополнительное образование в соответствии с требованиями образовательных и учебных программ Министерства культуры РФ и с учетом запросов родителей и обучающегося;

- родители обучающихся обязаны обеспечить посещение обучающимся занятий согласно учебному расписанию и иных мероприятий в соответствии

с планом работы на год Школы;

- родители обучающихся обязаны обеспечить подготовку обучающимся домашних заданий, выполнение обучающимися Устава и

правил внутреннего распорядка и иных актов школы, регламентирующих ее деятельность;

- родители вправе выбирать общеобразовательную общеразвивающую программу, по которой будут обучаться дети и предметы по выбору, представленные в данной программе;

- родители вправе выбирать общеобразовательную предпрофессиональную программу при обязательном прохождении приемных экзаменов обучающимися;

- обучающиеся обязаны посещать занятия, указанные в учебном расписании; выполнять задания по подготовке к занятиям, соблюдать Устав школы, правила внутреннего распорядка;

- обучающийся имеет право на получение образования в соответствии требованиями и учебным планом выбранной образовательной программы и учебных программ;

- на бесплатное пользование информационными ресурсами библиотеки;

- на участие в управлении образовательным учреждением.

получать полную и достоверную информацию об оценке своих знаний и критериях этой оценки.

Содержание:

1. Информационная справка
2. Аналитическое обоснование образовательной программы
3. Миссия, цели и задачи, основные приоритеты деятельности
4. Образовательные программы в области искусств
5. Учебные планы
6. Организация образовательного процесса
7. График образовательного процесса
8. Мониторинг качества образовательного процесса, система аттестации и контроля качества обучения
9. Управление реализацией образовательной программой
10. Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность
11. Информационное обеспечение реализации образовательной программы

1. ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

Полное и сокращенное наименование образовательной организации в соответствии с действующим Уставом: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №1» (МБУДО «ДШИ № 1»)

Организационно-правовая форма - бюджетное учреждение

Тип учреждения – организация дополнительного образования

Форма собственности – муниципальная

Свидетельство о постановке на учет ИНН 6451121601 серия 64 № 003537695

ОГРН 1026402493006

Лицензия № 2959 от 14.10.2016 г. (серия 64Л01 №0002708)

Срок действия - бессрочная

Юридический и фактический адрес основного места ведения образовательной деятельности - Российская Федерация, 410015, г. Саратов, площадь им. Орджоникидзе Г.К., д. 1.

Лицензированных филиалов, лицензированных иных мест ведения образовательной деятельности нет.

Контактный телефон школы – 8(845-2) 96-01-23

Адрес электронной почты (e-mail) – moudshi1@mail.ru

Адрес сайта – дши1-64.рф

Сайт школы соответствует требованиям к структуре официального сайта образовательной организации в информационно телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации. Версия для слабовидящих категорий граждан присутствует.

Учредитель – Комитет по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов»

Адрес Учредителя – 410002 г. Саратов, ул. Бабушкин взвоз, д.10

Контактные телефоны Учредителя – 8-(845-2) 26-33-67

Адрес электронной почты (e-mail) Учредителя – uprkultura@mail.ru

Материально-техническая характеристика здания

Адрес	Общая площадь	Учебная площадь	Год постройки	Год последнего ремонта
410015, г. Саратов, площадь им. Орджоникидзе Г.К., д.1	599,3	410,6	1939 год	-

МБУДО «ДШИ № 1» - одна из старейших музыкальных школ города. Открыта 1 августа 1945 года по решению Исполнительного Комитета Саратовского городского Совета депутатов трудящихся от 27 июля 1945 года (протокол № 240) и по многочисленным просьбам жителей Заводского (ранее

Сталинского) района нашего города. Всё это время располагается в здании бывшего Дворца культуры и техники авиационного завода, ныне городского Дома культуры национального творчества.

Первым директором школы был М.И.Резник, возглавлявший школу в течение 20 лет. Его соратниками были: Дидюкина А.Г., Токарева Т.К., Наровлянский Я.И., Исаев А.Я.

Первые отделения – фортепиано и скрипка, которые располагались в 5-ти классах.

С 1947 года открылся отдел народных инструментов, возглавил его Грибков Н.В. Школа росла и развивалась: увеличивался контингент учащихся, состав преподавателей, прибавилось количество классов, повышался профессиональный уровень учащихся, укреплялась материальная база, увеличивался конкурс среди поступающих. Школа постепенно превращалась в центр культуры Заводского района.

Последующие 20 лет коллектив возглавляла Бичурин З.Н. За это время была проделана большая работа. Сформировался основной костяк преподавательского состава, некоторые продолжают работать до сих пор. Образовались первые большие коллективы: детский хор (рук. Пушнова Е.И.) и детский духовой оркестр (рук. Лопатников А.В., Капелин А.К.), ставшие лауреатами многочисленных городских и областных конкурсов и фестивалей. Стали складываться традиции, одна из которых – возвращение бывших учеников, ставших профессионалами.

В 1979 году школа получает помещение в новой постройке Дворца культуры. В 1987 году помещение было реконструировано. Это позволило увеличить количество классов, увеличить контингент учащихся. За 78 лет школу закончили 1726 учащихся.

В настоящее время школа работает, развиваясь и расширяясь. Контингент вырос до 346 человек. Многие из них продолжили своё профессиональное образование в средних и высших учебных заведениях культуры и искусства Саратова, России и зарубежья.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №1» является юридическим лицом, имеет Устав, обладает обособленным имуществом на праве оперативного управления, имеет самостоятельный баланс, лицевые счета, открываемые финансовым органом, печать, штампы, бланки со своим наименованием.

Решение о реорганизации, ликвидации, изменении типа Школы в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и муниципальными правовыми актами, принимает администрация муниципального образования «Город Саратов».

Органами управления образовательной организации являются Учредитель. Функции Учредителя школы, в части определённой решениями Саратовской городской Думы, и иными муниципальными правовыми актами от имени администрации муниципального образования «Город Саратов» осуществляет управление по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов».

Полномочия собственника по управлению и распоряжению имуществом Школы от имени муниципального образования «Город Саратов» осуществляет уполномоченный представитель собственника – Комитет по управлению имуществом города Саратова.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №1» является некоммерческой организацией; организационно-правовая форма – учреждение; тип учреждения – бюджетное; тип образовательной организации – организация дополнительного образования. Детская школа искусств создана для обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий органов местного самоуправления в сфере дополнительного образования.

Школа в своей деятельности руководствуется: Конституцией Российской Федерации, Конвенцией о правах ребенка, Гражданским, Бюджетным и Трудовым кодексами Российской Федерации, Федеральными законами «Об образовании в Российской Федерации», «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», «О некоммерческих организациях» и иными федеральными законами, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, нормативными правовыми актами Правительства Российской Федерации, нормативными правовыми актами иных федеральных органов государственной власти, органов государственной власти Саратовской области, муниципальными правовыми актами муниципального образования «Город Саратов».

Школа действует на основании Устава, утвержденного в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

2. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря сложившейся в XX веке уникальной системе непрерывного художественного образования «школа - училище - ВУЗ», начальным звеном которой являются детские школы искусств. На протяжении XX века детские школы искусств выполняли важную социально-культурную и социально-экономическую миссию: в первую очередь - это допрофессиональная подготовка детей, выявление наиболее одаренных, способных в дальнейшем освоить профессиональные программы в области искусств в средних профессиональных и высших учебных заведениях, а во вторую - общеэстетическое воспитание подрастающего поколения, обеспечивающее формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории слушателей и зрителей.

Эта трёхуровневая образовательная система весьма актуальна и в настоящее время. Исключение какого-либо звена в этой цепочке может привести к утрате завоеванных позиций в российском художественном образовании, признанном во всём мире.

Важнейшим условием функционирования детских школ искусств является общедоступность и массовый характер образования детей. Задача детской школы искусств - не только традиционно выполнять функции широкого художественно-эстетического просвещения и воспитания, но и обеспечивать возможность раннего выявления таланта и создавать условия для его органичного профессионального становления. Именно детская школа искусств предоставляет благоприятные условия для разностороннего художественного развития ребёнка, оказывает помощь в реализации его потенциальных возможностей и потребностей, развивает его творческую и познавательную активность.

Образовательная программа МБУДО «ДШИ № 1» г. Саратова на 2023-2024 учебный год определяет организацию и основное содержание образовательного процесса в ДШИ с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств (предпрофессиональных, образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств);
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» в ДШИ реализуются дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусств.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств (далее - предпрофессиональные программы) разрабатываются ДШИ самостоятельно на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее - ФГТ).

Дополнительные образовательные программы художественно-эстетической направленности (далее - общеразвивающие программы) реализуются в ДШИ с целью привлечения к различным видам искусств наибольшего количества детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ.

Содержание общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разрабатываемой ДШИ самостоятельно с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации.

Дополнительные образовательные программы, реализуемые в ДШИ, дают возможность осуществлять дифференцированный подход к каждому ребенку, наиболее точно определять перспективы развития учащегося и организовывать учебный процесс с учетом творческих способностей, индивидуальных и возрастных особенностей и возможностей каждого ребенка.

Перечень дополнительных общеразвивающих программ в области искусств и минимум содержания по ним принимаются Советом школы и утверждаются директором ДШИ.

Необходимыми условиями для получения высокого качества образования, привлекательности его для учащихся и их родителей являются:

- создание комфортной образовательной среды в учреждении;
- использование современных образовательных технологий в образовательном процессе;
- подготовка детей к участию в творческих мероприятиях различного уровня (мастер-классы, фестивали, концерты, конкурсы и т.д.);
- организация культурного досуга детей (посещение концертов, спектаклей, выставок и др.);
- творческое взаимодействие школы с учреждениями среднего и высшего образования в сфере культуры и искусства;
- организация результативной самостоятельной работы учащихся;
- эффективное управление школой.

3. МИССИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ, ОСНОВНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Миссия ДШИ заключается в духовно-нравственном развитии подрастающего поколения средствами художественно-эстетического образования, создании условий для формирования творчески мыслящей, социально-активной личности, способной к адаптации и самореализации в современном обществе.

Для успешного выполнения миссии необходимо:

- сохранение высокопрофессионального, творчески работающего педагогического коллектива;
- доступность образовательных услуг для детей с разным уровнем подготовки из различных социальных слоев;
- индивидуальный подход к каждому ребенку;
- системный подход к постановке и решению задач образования, воспитания и развития каждого ребенка;
- поддержание комфортного психологического климата, благодаря которому каждый ребенок мог бы получать полноценное эмоционально-психическое развитие;
- признание уникальности и неповторимости личности ребенка, уважение его достоинства, принятие его личностных целей интересов;
- отношение к ребенку как к гражданину общества, имеющему право на осуществление своих предпочтений, право самому делать выбор и нести за него ответственность.

Цели деятельности ДШИ:

- формирование общей культуры детей, приобщение их к мировому и национальному культурному наследию.
- художественно-эстетическое воспитание подрастающего поколения,

обеспечивающее формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории слушателей и зрителей;

- развитие творческих способностей одаренных детей.

Основными задачами ДШИ являются:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания детей;
- выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей;
- профессиональная ориентация детей;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда детей;
- адаптация детей к жизни в обществе;
- организация содержательного досуга детей;
- удовлетворение потребностей детей в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии;
- создание условий, гарантирующих охрану здоровья детей и членов трудового коллектива, защиту их прав и свобод.

Основными приоритетами деятельности ДШИ являются:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
 - формирование умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
 - воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
 - формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
 - выработка у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретение навыков творческой деятельности; умение планировать свою домашнюю работу; осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умение давать объективную оценку своему труду; формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; понимание причин успеха /не успеха собственной учебной деятельности; определение наиболее эффективных способов достижения результата;

- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в средние специальные и высшие учреждения культуры и искусства.

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ

Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» предусмотрены два вида программ в детских школах искусств:

- дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств;
- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств.

Основная цель общеразвивающих программ – эстетическое воспитание, привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию.

Основными задачами общеразвивающих программ являются: воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира, самореализация интеллектуальных и художественно – творческих способностей, личностных и духовных качеств ребенка.

Общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусства разработаны Школой самостоятельно на основании рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности от 19.11.2013 г. № 191-01-39-ГИ Министерства культуры РФ Реализация общеразвивающих программ должна способствовать:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных программ - приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Основными задачами дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств являются: формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

Предпрофессиональные общеобразовательные программы разработаны Школой самостоятельно на основании федеральных

государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту - ФГТ).

Предпрофессиональные общеобразовательные программы определяют содержание и организацию образовательного процесса с учетом:

- обеспечения преемственности с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства; Предпрофессиональные общеобразовательные программы в области ориентированы на:

- воспитание и развитие личностных качеств обучающихся, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-

эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;

- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства

в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства. Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности

обеспечивается комфортной, развивающей образовательной средой Школы, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, и др.);

- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организацию творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств;

- построение содержания образовательной программы в области искусств

с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективное управление образовательным учреждением.

В Школе стабильный контингент, он составляет 346 человек обучающихся на бюджетной основе, по следующим общеобразовательным программам:

дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства:

- **«Фортепиано» (срок обучения 8(9) лет)** (Программы учебных предметов прилагаются)

Программы учебных предметов обязательной части «Музыкальное исполнительство»:

1. Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа»
2. Программа учебного предмета «Ансамбль»
3. Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс»
4. Программа учебного предмета «Хоровой класс»

Программы учебных предметов обязательной части «Теория и история музыки»:

1. Программа учебного предмета «Сольфеджио»
2. Программа учебного предмета «Слушание музыки»
3. Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

- **«Струнные инструменты» (срок обучения 8(9) лет)** (Программы учебных предметов прилагаются)

Программы учебных предметов обязательной части «Музыкальное исполнительство»:

1. Программа учебного предмета «Специальность»
2. Программа учебного предмета «Ансамбль»
3. Программа учебного предмета «Фортепиано»
4. Программа учебного предмета «Хоровой класс»

Программы учебных предметов обязательной части «Теория и история музыки»:

1. Программа учебного предмета «Сольфеджио»
2. Программа учебного предмета «Слушание музыки»
3. Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

Программы учебных предметов вариативной части «Вариативная часть»:

1. Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров»
2. Программа учебного предмета «Фортепиано»

- *«Народные инструменты» (срок обучения – 5(6) лет, 8(9) лет)*

(Программы учебных предметов прилагаются)

Программы учебных предметов обязательной части «Музыкальное исполнительство»:

1. Программа учебного предмета «Специальность»
2. Программа учебного предмета «Ансамбль»
3. Программа учебного предмета «Фортепиано»
4. Программа учебного предмета «Хоровой класс»

Программы учебных предметов обязательной части «Теория и история музыки»:

1. Программа учебного предмета «Сольфеджио»
2. Программа учебного предмета «Слушание музыки»
3. Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

Программы учебных предметов вариативной части «Вариативная часть»:

1. Программа учебного предмета «Ансамбль»
2. Программа учебного предмета «Фортепиано»

- *«Духовые и ударные инструменты» (срок обучения – 5(6) лет, 8(9) лет)*

(Программы учебных предметов прилагаются)

Программы учебных предметов обязательной части «Музыкальное исполнительство»:

1. Программа учебного предмета «Специальность»
2. Программа учебного предмета «Ансамбль»
3. Программа учебного предмета «Фортепиано»
4. Программа учебного предмета «Хоровой класс»

Программы учебных предметов обязательной части «Теория и история музыки»:

1. Программа учебного предмета «Сольфеджио»
2. Программа учебного предмета «Слушание музыки»
3. Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

Программы учебных предметов вариативной части «Вариативная часть»:

1. Программа учебного предмета «Ансамбль»
2. Программа учебного предмета «Фортепиано»

- *Хоровое пение (срок обучения – 8(9) лет)* (Программы учебных предметов прилагаются)

Программы учебных предметов обязательной части «Музыкальное исполнительство»:

1. Программа учебного предмета «Хоровой класс»
2. Программа учебного предмета «Фортепиано»
3. Программа учебного предмета «Основы дирижирования»

Программы учебных предметов обязательной части «Теория и история музыки»:

1. Программа учебного предмета «Сольфеджио»
2. Программа учебного предмета «Слушание музыки»
3. Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

Программы учебных предметов вариативной части «Вариативная часть»:

1. Программа учебного предмета «Ритмика»
2. Программа учебного предмета «Ансамбль»
3. Программа учебного предмета «Постановка голоса»

- *Музыкальный фольклор (срок обучения – 5(6) лет, 8(9) лет)* (Программы учебных предметов прилагаются)

Программы учебных предметов обязательной части «Музыкальное исполнительство»:

1. Программа учебного предмета «Фольклорный ансамбль»
2. Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент»

Программы учебных предметов обязательной части «Теория и история музыки»:

1. Программа учебного предмета «Сольфеджио»
2. Программа учебного предмета «Народное музыкальное творчество»
3. Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

Программы учебных предметов вариативной части «Вариативная часть»:

1. Программа учебного предмета «Фольклорная хореография»
2. Программа учебного предмета «Хор»
3. Программа учебного предмета «Сольное пение»
4. Программа учебного предмета «Дополнительный инструмент»

- Хореографическое творчество (срок обучения – 8(9) лет)
(Программы учебных предметов прилагаются)

Программы учебных предметов обязательной части «Хореографическое исполнительство»:

1. Программа учебного предмета «Танец»
2. Программа учебного предмета «Ритмика»
3. Программа учебного предмета «Гимнастика»
4. Программа учебного предмета «Классический танец»
5. Программа учебного предмета «Народно-сценический танец»
6. Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров»

Программы учебных предметов обязательной части «Теория и история музыки»:

1. Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота»
2. Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»
3. Программа учебного предмета «История хореографического искусства»

Программы учебных предметов вариативной части «Вариативная часть»:

1. Программа учебного предмета «Историко-бытовой танец»
2. Программа учебного предмета «Гимнастика»
3. Программа учебного предмета «Современный танец»

Примечание:

Программы учебных предметов по ДПОП обязательной части «Теория и история музыки»: «Сольфеджио», Программа учебного предмета «Слушание музыки», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» являются общими для всех ДПОП в области музыкального искусства.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусств:

«Инструментальное исполнительство» (клавишный синтезатор) (срок обучения 5 лет) (Программы учебных предметов прилагаются)

1. Программа учебного предмета «Специальность»
2. Программа учебного предмета «Ансамбль»
3. Программа учебного предмета «Сольфеджио»

4. Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная литература»
5. Программа учебного предмета «Коллективное музицирование (хор)»

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы по видам искусств:

«Вокальное исполнительство» (академическое пение, эстрадный вокал) (срок обучения 5 лет) (Программы учебных предметов прилагаются)

1. Программа учебного предмета «Вокал» (академический /эстрадный)
2. Программа учебного предмета «Ансамбль»
3. Программа учебного предмета «Сольфеджио»
4. Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная литература»
5. Программа учебного предмета «Предмет по выбору (музыкальный инструмент)»

Примечание:

Программы учебных предметов по ДООП теоретических дисциплин: «Сольфеджио», «Слушание музыки и музыкальная литература», являются общими для всех ДООП в области музыкального искусства.

Программы учебных предметов музыкальных дисциплин: «Хор», «Предмет по выбору (музыкальный инструмент)» являются общими для всех ДООП в области музыкального искусства.

Формы проведения занятий:

Индивидуальная форма,
мелкогрупповая форма (от 2 учащихся),
групповая форма (от 10 человек).

Внеаудиторные занятия (самостоятельная работа обучающихся - посещение концертов, подготовка к участию в концертах, конкурсах, фестивалях, олимпиадах, научно-практических конференциях и т.д.)

Схема образовательного процесса представлена следующим образом:

1-я ступень – младшие классы – возраст-6-7 лет.

2-я ступень – средние, старшие классы – возраст – 10-18 лет соответственно.

На первой ступени образовательного процесса решается важная задача - выявление и развитие способностей к какому-либо виду искусства каждого обучающегося с целью определения дальнейшей траектории развития этих способностей и возможности выбора оптимального учебного плана по одной из предложенных образовательных программ. Основной целью образовательного процесса является развитие учебных навыков и

общих способностей, а также создание условий для проявления, раскрытия интересов, склонностей, природных задатков ребенка.

На первой ступени происходит формирование:

коммуникативных качеств;
желания и умения учиться;
исполнительских навыков;
навыков самостоятельной работы.

На второй ступени образовательного процесса решается ряд не менее важных задач: с одной стороны, продолжается общее развитие детей, которые не планируют связать свою профессиональную жизнь с искусством, с другой стороны происходит постоянный мониторинг обучающихся, настроенных продолжать обучение в профильных средних и высших профессиональных образовательных учреждениях, происходит переход с общеразвивающей программы на предпрофессиональные программы.

На второй ступени происходит; формирование основ творческой деятельности и критичности мышления; создание благоприятных условий для самовыражения самоопределения каждого учащегося; расширение и углубление знаний по всем предметам;

создание оптимальных условий для формирования активной жизненной позиции личности;

формирование и развитие познавательных интересов, самообразовательных навыков учащихся.

По окончании обучения по той или иной образовательной программе после прохождения итоговой аттестации обучающиеся получают свидетельство об окончании Школы.

Содержание образовательного процесса в общеразвивающих программах:

Представленные в учебном плане образовательные области и компоненты содержат учебный материал, изучение которого способствует интеллектуальному и духовно-нравственному развитию обучающихся, формированию умений и навыков познания и преобразования самих себя и окружающей действительности:

- коллективные формы музицирования и творческой деятельности (хор, ансамбль), ритмика, танец, партерная гимнастика направлены на формирование коммуникативного и творческого потенциала;

музыкальный инструмент, сольное пение, малые составы ансамблей, направлены на формирования эстетического потенциала;

сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, чтение с листа для формирования нравственного и познавательного потенциала.

Начиная с 1 класса, происходит дифференциация по уровням обучения. По итогам контрольных мероприятий промежуточной аттестации в конце подготовительного класса согласно рекомендациям аттестационной

комиссии, одни обучающиеся продолжают обучение на общеразвивающих программах, другие переходят на предпрофессиональные программы.

В индивидуальном плане обучающегося отслеживается динамика его развития за прошедший учебный год, выполнение учебного плана и программных требований, участие в концертно-просветительской деятельности

и рекомендуемый уровень обучения на следующий учебный год. Таким образом, уже в младшей ступени учебный процесс и выбор учебного плана происходит в пользу каждого отдельно взятого ребенка.

Содержание образовательного процесса в предпрофессиональных программах: Учебный план дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства включает в себя три образовательные области учебного плана Министерства культуры и соответствующий им набор учебных предметов:

Инвариантная часть плана представлена двумя областями – музыкальное исполнительство, теория и история музыки.

Представленные в учебном плане образовательные области и предметы содержат учебный материал, изучение которого способствует целостному художественно-эстетическому развитию личности обучающихся и приобретение ими в процессе освоения образовательных программ музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы нацелены на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою индивидуальную домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной

деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Реализация ДПОП направлена на решение следующих задач:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Распределение контингента по реализуемым дополнительным общеобразовательным программам:

№	Наименование дополнительной общеобразовательной программы	Количество обучающихся
1.	<i>Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»</i>	77
2.	<i>Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»</i>	1
3.	<i>Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (скрипка, виолончель).</i>	20
4.	<i>Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»</i>	22
5.	<i>Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»</i>	51
6.	<i>Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»</i>	45
7.	<i>Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Фольклорное искусство»</i>	32
8.	<i>Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»</i>	63
9.	<i>Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в</i>	25

	<i>области музыкального искусства «Вокальное исполнительство» (эстрадное пение, академическое пение)</i>	
10.	<i>Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Клавишный синтезатор»</i>	10
	ВСЕГО:	346

5. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Учебный план Школы разработан в соответствии с:

п.4 ст.83 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (29.12.12. № 273) и приказом Министерства культуры РФ №998 от 16.07.2013 г.;

- примерными учебными планами детской школы искусств, рекомендованными Министерством культуры РФ -1996 года (письмо Министерства культуры РФ от 23.12.96. № 01-266/16-12);

- учебными планами, рекомендованными Министерством культуры РФ - 2003 года (письмо Министерства культуры РФ от 23.06.03. № 66-0116/32 «О новых примерных учебных планах для детских школ искусств»);

- примерными учебными планами для детских школ искусств на 2005-2006г, рекомендованных Министерством культуры и массовых коммуникаций РФ (02.06.2005 №1814-18-074);

- рекомендациями Министерства Культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств № 191-01-39/06 –ГИ от 21.11.2013 г.;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 22 декабря 2014г №1601 г. Москва «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

Учебный план Школы является нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образовательного процесса в соответствии с лицензией.

Учебный план как часть образовательной программы школы регламентирует планирование и организацию образовательного процесса, определяет направленность и содержание обучения по образовательным программам и классам. Учебный план составлен в соответствии с целями и задачами деятельности школы искусств и с учётом обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств.

В соответствии со статьей 108 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (29.12.12. № 273) образовательные программы, реализуемые в школе до дня вступления в силу настоящего Федерального закона,

тождественны в части наименований образовательным программам, предусмотренным настоящим Федеральным законом: дополнительные общеобразовательные программы - дополнительным общеобразовательным программам; дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств - дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств; Обучающиеся, которые приняты на обучение по образовательным программам, не предусмотренным настоящим Федеральным законом до дня вступления в силу настоящего Федерального закона, считаются принятыми на обучение по образовательным программам, предусмотренным настоящим Федеральным законом в соответствии с частью 2 настоящей статьи.

Учебный план разработан по каждой из реализуемых образовательных программ и определяет объем учебной нагрузки для каждого обучающегося, рассчитанной на индивидуальную и групповую работу, регламентируется годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий, разработанным и утвержденным Педагогическим советом школы самостоятельно.

В учебном плане Школы представлены два блока общеобразовательных программ:

дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области искусства;

дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства.

Два блока в структуре школы дают возможность:

- ориентироваться на способности, склонности и потребности каждого обучающегося;

- обеспечивать открытость школы для детей с разным уровнем способностей;

- обеспечивать содержательную и методическую преемственность на всех этапах обучения в развитии ребенка;

- вести образовательный процесс, учитывая валеологический подход (здоровье психическое, физическое, нравственное, как интегральный показатель эффективности функционирования школы).

Все образовательные программы учебного плана имеют обязательную и вариативную часть.

Использование возможностей предмета по выбору в вариативной части учебного плана позволяет применить на практике методы дифференцированного обучения и индивидуального подхода. Определяющим принципом введения в учебные планы того или иного предмета по выбору должно быть добровольное желание обучающегося заниматься той или иной учебной дисциплиной. Вместе с тем, необходимо вести разъяснительную работу по осознанию обучающимися и родителями необходимости и полезности предметов по выбору, их особой роли в развитии каждого обучающегося. При определении перечня предметов

по выбору, а также количества часов, выделяемых на тот или иной предмет, школа должна принимать во внимание наличие соответствующих педагогических кадров и материально-технической базы. Обучающимся на оркестровых инструментах, в рамках предмета по выбору рекомендуется изучение фортепиано, что отвечает сложившейся традиции преподавания. Распределение часов и выбор предметов должны не просто дополнять учебный план, но применяться с учетом наибольшей их пользы для данного этапа обучения, возраста или индивидуальных склонностей обучающегося. При введении предметов по выбору необходимо учитывать общую недельную нагрузку каждого обучающегося, а также индивидуальные физические возможности детей.

6. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Обучение в МБУДО «ДШИ № 1» ведется на русском языке. Образование осуществляется в очной форме.

Школа осуществляет образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в области искусств, и дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам разработанным на основе федеральных государственных требований.

Прием детей проводится в соответствии с Правилами приема в ДШИ. При приеме в школу проводится просмотр детей с целью выявления у них творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у детей способностей в области определенного вида искусств.

Прием на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого с целью выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные.

При приеме детей в ДШИ директор обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих.

Продолжительность обучения по каждой образовательной программе определяется в соответствии с учебными планами и возрастом ребенка на момент поступления в ДШИ.

В МБУДО «ДШИ № 1» устанавливаются следующие формы аудиторных занятий: урок, прослушивание, зачет, репетиция, академический концерт, мастер - класс, контрольная работа, практическое занятие. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев

и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности.

Оценка качества реализации образовательных программ проводится на основании Положения о текущем контроле знаний, промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Для оценки качества успеваемости учащихся в учреждении установлена пятибалльная система оценок: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 и 1 (неудовлетворительно). Оценки «2» и «1» (по пятибалльной системе) являются неудовлетворительными и удостоверяют неуспеваемость учащегося.

Контроль качества освоения образовательной программы, в том числе отдельной ее части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины, осуществляется посредством текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам образовательной программы или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

Обучающиеся, не имеющие академической задолженности по окончании учебного года, признаются успешно осваивающими учебный план и переводятся в следующий класс, в выпускных классах – допускаются к итоговой аттестации приказом директора МБУДО «ДШИ № 1», изданного на основании решения Педагогического совета.

Обучающиеся, получившие оценку «неудовлетворительно» или неаттестованные по одному или более предметам, в следующий класс не переводятся. Такие учащиеся решением Педагогического совета оставляются на повторный год обучения, в случае погашения академической задолженности Педагогический совет может принять решение о переводе такого обучающегося в следующий класс.

Перевод обучающегося по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетнего обучающегося с одной дополнительной общеобразовательной программы в области искусств на другую производится с учетом рекомендаций Педагогического совета, при наличии вакантных мест и оформляется приказом директора. Порядок перевода обучающегося с одной образовательной программы на другую определяется локальным нормативным актом МБУДО «ДШИ № 1».

Перевод обучающегося из другого образовательного учреждения также производится при наличии вакантных мест, с учетом сведений указанных в Академической справке учащегося и оформляется приказом директора.

Выбытие обучающегося из ДШИ до полного окончания срока освоения дополнительной общеобразовательной программы или перевод обучающегося в другое учебное заведение производится по заявлению родителей (законных представителей) и оформляется приказом директора. По желанию родителей (законных представителей) выбывающему учащемуся выдается Академическая справка установленного образца в

которой отражены все сведения о сроках обучения, четвертных и годовых оценках, полученных обучающимся за все годы обучения в ДШИ, краткая характеристика обучающегося.

За невыполнение требований дополнительных общеобразовательных программ, нарушение Правил внутреннего распорядка к обучающемуся могут быть применены меры дисциплинарного воздействия вплоть до отчисления из ДШИ.

Освоение обучающимися дополнительной общеобразовательной программы, реализующейся в рамках основной образовательной деятельности, завершается итоговой аттестацией. Итоговая аттестация представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися образовательной программы, проводится для выпускников Школы и является обязательной. Для проведения итоговой аттестации в МБУДО «ДШИ № 1» созданы экзаменационная и апелляционная комиссии.

Обучающимся, в полном объеме освоившим дополнительные общеразвивающие программы выдается свидетельство об освоении указанных программ с печатью МБУДО «ДШИ № 1». Обучающимся, не прошедшим итоговую аттестацию по уважительной причине (в результате болезни или в документально подтвержденных других исключительных случаях), итоговая аттестация может быть заменена оценкой качества освоения образовательной программы на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося. Решение о такой замене принимается педагогическим советом на основании документа, подтверждающего наличие указанной уважительной причины.

Обучающимся, не прошедшим итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные оценки согласно п.1 ст.61 Федерального закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», выдается справка об обучении или о периоде обучения.

Порядок возникновения, изменения, прекращения, восстановления образовательных отношений определяется локальным нормативным актом МБУДО «ДШИ № 1». Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов организуется образовательный процесс по дополнительным общеобразовательным программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся с соблюдением всех условий необходимых для обучения данных категорий обучающихся, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

7. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебный год в Школе начинается с 1 сентября по 31 мая:

- продолжительность учебных занятий (для учащихся по ДООП)– 34 недели
- продолжительность учебных занятий (для учащихся по ДПОП)– 33 недели

- продолжительность учебных занятий (для учащихся 1 класса по ДПОП 8(9) лет обучения)– 32 недели, учебный год делится на четверти.

Продолжительность каникул для обучающихся в течение учебного года составляет четыре недели, в соответствии с графиком каникул в общеобразовательных школах. Дополнительные каникулы составляют одну неделю в феврале месяце для обучающихся первого класса, обучающихся на дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программах.

Организация образовательного процесса строится на основе взаимодействия с режимом работы общеобразовательных школ и детских садов города:

- занятия в школе проводятся в первую и вторую смену с учётом смен работы общеобразовательных школ;

- школьное расписание содержит индивидуальные и групповые занятия;

- обучение ведется на русском языке;

- форма обучения – групповая и индивидуальная, занятия проводятся в очной форме;

- продолжительность урока 20-40 минут, в расписании предусмотрены перемены не менее 5 минут;

- осуществляется контроль нагрузки обучающихся, повышенной для каждой категории детей в зависимости от возраста. Обучающиеся младших классов посещают уроки в школе 2-3 раза в неделю, в старших классах количество посещений прибавляется в соответствии с учебным планом;

- для предупреждения утомления и сохранения оптимального уровня работоспособности в середине недели, обучающиеся имеют день свободный от занятий;

- для проведения уроков оборудованы кассы;

- длительность непрерывного применения в учебном процессе аудиовизуальных технических средств обучения устанавливаются в соответствии с нормами СанПиНа.

Школа работает в режиме шестидневной учебной недели (с понедельника по субботу), в две смены – с 8.00 до 20.00, воскресенье – выходной день.

8. МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, СИСТЕМА АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ

В МБУДО «ДШИ № 1» выработана система и критерии оценок, используемых при проведении аттестации результатов освоения учащимися образовательных программ в области искусств.

Оценка качества реализации дополнительных образовательных программ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

Отслеживание уровня обученности учащихся осуществляют заместитель директора по учебной работе, заведующие отделениями, преподаватели по индивидуальным и групповым занятиям. Оно проходит по следующим направлениям:

- установление фактического уровня навыков, знаний и умений по предметам учебного плана на текущих уроках (текущая аттестация);
- проверка знаний и умений во время промежуточной аттестации;
- итоговая аттестация выпускников.

Систематичность контроля (периодичность проверки знаний и умений у всех учеников, накопление ряда отметок за разные виды работ) отражается в классных журналах, книгах зачетов на каждом отделении.

Контроль знаний учащихся нацелен на полноту и всесторонность, систематичность и объективность в оценке уровня знаний и навыков, предусмотренных образовательными программами по каждому учебному предмету.

Текущая аттестация учащихся на уроках производится путем выставления оценок по 5-балльной системе: «отлично» (5), «хорошо» (4), «удовлетворительно» (3), «неудовлетворительно» (2). Оценка «2» при аттестации учащегося является неудовлетворительной и свидетельствует о его неуспеваемости по соответствующему предмету.

Учащимся, имеющим отметку «неудовлетворительно», а также не аттестованным по одному и более предметам в связи с болезнью, может быть по решению Педагогического совета предложено остаться на повторное обучение в том же классе или ликвидировать академическую задолженность.

По теоретическим дисциплинам используются методы устного и письменного контроля.

Для промежуточной аттестации используются следующие методы сбора информации:

- контрольные уроки;
- чтение нот с листа;
- технические зачеты;
- самостоятельные работы в форме зачета;
- переводные зачеты и академические концерты;

При проведении промежуточной и итоговой аттестации качество подготовки учащегося оценивается по 5-балльной системе. По завершении изучения полного курса учебного предмета аттестация учащегося проводится в форме зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

При проведении итоговой аттестации качество подготовки учащегося к выпускным экзаменам оценивается экзаменационными комиссиями, сформированными приказом директора, с учетом:

- уровня освоения учащимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- умения учащегося использовать теоретические знания при

выполнении практических задач;

- обоснованности изложения ответа.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная). По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому учащийся получил неудовлетворительную оценку.

Сроки передачи экзамена и состав экзаменационной комиссии устанавливаются приказом директора.

Учащиеся, успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают заверенное печатью свидетельство об окончании МБУДО «ДШИ № 1». В свидетельство об окончании школы решением экзаменационной комиссии оценки выставляются по 5-балльной системе: «отлично» (5), «хорошо» (4), «удовлетворительно» (3).

Учащиеся, не прошедшие итоговую аттестацию, получают справку, в которой указываются предметы, пройденные обучающимся за период нахождения в ДШИ.

Наиболее успешно окончившим школу выпускникам предоставляется возможность продолжить обучение в классах профессиональной ориентации. Учащимся, готовящимся к поступлению в средние специальные и высшие учебные заведения культуры и искусства, создаются условия для всесторонней подготовки к вступительным экзаменам. Все учащиеся, занимающиеся в классах профессиональной ориентации, должны активно участвовать в культурно-просветительской деятельности ДШИ, принимать участие в конкурсах, фестивалях, смотрах.

По окончании МБУДО «ДШИ № 1» выпускник отделения инструментального исполнительства должен получить следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на инструменте;
- знание художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для осваиваемого им музыкального инструмента;
- знание музыкальной терминологии;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения на осваиваемом музыкальном инструменте;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на музыкальном инструменте;
- навыки чтения с листа несложных музыкальных произведений и подбора по слуху;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыки публичных выступлений (сольных и ансамблевых);
- знание музыкальной грамоты;
- знание основных этапов жизненного и творческого пути

отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умение осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыки восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыки восприятия элементов музыкального языка;
- навыки анализа музыкального произведения;
- навыки записи музыкального текста по слуху;
- навыки вокального исполнения музыкального текста.

По окончании МБУДО «ДШИ № 1» выпускник хореографического отделения должен продемонстрировать следующий комплекс художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене; знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического, народно-сценического, историко-бытового и современного танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии; знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца; умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых
- физических качеств; умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыки публичных выступлений.

По окончании МБУДО «ДШИ № 1» выпускник отделения хорового пения должен получить следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых

- жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;
- умение грамотно исполнять вокальные (хоровые) произведения как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов;
 - умение самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;
 - навыки чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений;
 - навыки публичных выступлений;
 - умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на инструменте;
 - знание художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для осваиваемого им музыкального инструмента;
 - знание музыкальной терминологии;
 - умение грамотно исполнять музыкальные произведения на осваиваемом музыкальном инструменте;
 - умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
 - умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на музыкальном инструменте;
 - навыки чтения с листа несложных музыкальных произведений и подбора по слуху;
 - первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
 - навыки публичных выступлений (сольных и ансамблевых);
 - знание музыкальной грамоты;
 - знание основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
 - первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
 - умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
 - умение осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
 - навыки восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
 - навыки восприятия элементов музыкального языка;
 - навыки анализа музыкального произведения;
 - навыки записи музыкального текста по слуху.

9. УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ

Руководство ДШИ осуществляет директор, который определяет перспективное направление деятельности ДШИ, руководит всей художественно-творческой и административно-хозяйственной

деятельностью. Директор имеет двух заместителей, которые курируют учебную работу и административно-хозяйственную часть.

Заместители директора обеспечивают оперативное управление образовательным процессом и хозяйственной деятельностью, реализуют основные управленческие функции: анализ, планирование, организацию контроля, самоконтроля, регулирование деятельности педагогического коллектива, учебно-вспомогательного и технического персонала ДШИ.

Структура ДШИ утверждается и пересматривается директором.

Структура МБУДО «ДШИ № 1» и система управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций Учреждения в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ.

Штат ДШИ укомплектован педагогическими кадрами, учебно-вспомогательным и техническим персоналом: административный состав – 2, педагогический состав – 42, технический и учебно-вспомогательный персонал - 11

Высшее образование имеют 34 преподавателя, среднее специальное - 8 преподавателей.

Высшую квалификационную категорию имеют 11 преподавателей, первую квалификационную категорию - 7 преподавателей.

Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные классы имеют площади, соответствующие нормам Сан Пина. Помещения имеют достаточную звукоизоляцию, своевременно ремонтируются, обставлены современной учебной мебелью. Пианино и рояли регулярно обслуживаются настройщиком музыкальных инструментов.

Техническими условиями для реализации дополнительных образовательных программ, реализуемых в ДШИ, является наличие:

- хорошо освещенных учебных кабинетов;
- необходимого оборудования и мебели для ведения учебного процесса;
- аудио- и видеоаппаратуры.

Учебно-методическими условиями для реализации образовательных программ являются наличие:

- учебной и методической литературы;
- дидактических материалов;
- наглядных пособий;
- фонотеки и видеотеки.

МБУДО «ДШИ № 1» располагает специально оборудованной учебными кабинетами для проведения практических занятий с учащимися: 20 учебных кабинетов, в том числе 2 кабинета теоретических дисциплин, которые технически оснащены телевизором, DVD и CD проигрывателями для работы по музыкальной литературе, кабинет для занятий по хору, зал для занятий

хореографии и фольклорного отделения, концертный зал на 80 посадочных мест.

Руководство МБУДО «ДШИ № 1» уделяет большое внимание укреплению материально-технической базы школы: приобретаются музыкальные инструменты, мебель, оборудование; проводится ремонт в классах, коридоре и фойе школы.

ДШИ эффективно использует имущество, закрепленное за ней на праве оперативного управления, обеспечивает его сохранность, осуществляет текущий ремонт имущества.

Для обеспечения безопасности учащихся и работников в ДШИ осуществляется круглосуточное дежурство по зданию (сторожа с 20.00 до 08.00 и вахтеры с 08.00 до 20.00).

В здании ДШИ установлена пожарная сигнализация и централизованная автоматизированная система передачи извещений о пожарах и чрезвычайных ситуациях. Также установлена кнопка группы быстрого реагирования. Здание, в котором находится школа и сама школа оборудованы системами видеонаблюдения.

10. ТВОРЧЕСКАЯ, МЕТОДИЧЕСКАЯ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В МБУДО «ДШИ № 1» создаются условия для мотиваций, побуждающих учащихся прилагать все усилия для активного участия в конкурсной деятельности. Участие в конкурсах, фестивалях, выставках, смотрах способствует самореализации и развитию самостоятельного творчества учащихся.

Сведения об участниках конкурсных мероприятий за 2022-2023 учебный год

Статус мероприятия	Число участников (солисты)	Кол-во коллективов (число участников)
Международные	21	3 колл/35 чел.
Всероссийские	22	3 колл/39 чел.
Областные, региональные	20	4 колл/51чел.
Городские, районные	15	3 колл/46 чел.
ВСЕГО:	78	13 колл/171 чел.

Творческая и культурно-просветительская деятельность школы направлена на развитие творческих способностей учащихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщения к духовным ценностям.

Одним из главных направлений культурно-просветительской

деятельности ДШИ является развитие индивидуальных особенностей учащихся. Их интересов, создание возможностей культурного проведения досуга, удовлетворение культурных потребностей окружающего социума, организация и проведение концертов для ветеранов и пожилых людей округа, уважительное отношение к культурному наследию. Концертно-просветительская деятельность способствует созданию условий для формирования личности учащегося, способного к творчеству и самостоятельности. Объединяющая деятельность творческих коллективов школы, солистов, ансамблей учащихся и преподавателей, имеет важное значение для воспитания юных музыкантов, танцоров, так как помогает учащимся реализовать свой творческий потенциал, повысить мотивацию к учёбе. С целью реализации в ДШИ творческой и культурно-просветительской деятельности в школе созданы следующие творческие коллективы:

1. Фольклорный ансамбль «Веретенце»
2. Фольклорный ансамбль «Таусень»
3. Эстрадный ансамбль «Каприз»
4. Эстрадный ансамбль «Карамель»
5. Хореографический коллектив «Детство»
6. Хореографический коллектив «Карусель»
7. Инструментальный ансамбль «Валенсия»
8. Хор младших классов «Мозаика»
9. Хор старших классов «Гармония»
10. Ансамбль хорового отделения «Радость»
11. Ансамбль струнных инструментов «Интерлюд»
12. Ансамбль духовых инструментов «Woodwind»

Показателем эффективности любого процесса обучения служит конечный результат. Для обучения нашей школы – это публичные выступления, которые стимулируют и повышают результативность обучения, усиливают его привлекательность, воспитывают и концентрируют лучшие качества, помогают ощутить общественную значимость своего труда и увидеть его плоды. Выступления перед родителями, товарищами в школах, детских садах дают возможность всем обучающимся найти свою концертную площадку, своего слушателя, и, следовательно, способствуют оживлению учебного процесса, росту интереса детей к творчеству, расширению рамок репертуара юных музыкантов.

Школа искусств ведет активную концертную работу среди подростков и взрослого населения Заводского района и города. Учащиеся МБУДО «ДШИ № 1» являются постоянными участниками концертов в МОУ СОШ №№ 34, 40, 43, 83, Лицее №15, МБУДО «ДХШ», в КЦСОН Заводского района, в библиотеках, МУК «ГДКНТ», ДК «Нефтяник».

Учащиеся ДШИ вместе с преподавателями посещают филармонические концерты, выставки, музеи. Каждое полугодие классные руководители на родительских собраниях проводят классные концерты учащихся для родителей, о занятости учащихся во внешкольное время и

контроле родителей за посещаемостью и успеваемостью учащихся в ДШИ

ДШИ активно взаимодействует с различными учреждениями культуры, образования, социальными центрами:

Наименование учреждения	Форма взаимодействия
Министерство культуры Российской Федерации, национальная молодежная лига РФ	Участие в фестивалях
Министерство культуры Саратовской области	Участие в конкурсных, фестивальных мероприятиях, проводимых при поддержке Министерства
Саратовский областной учебно-методический центр	Методическая поддержка, участие в открытых уроках, мастер-классах, семинарах, конкурсах и фестивалях; курсах повышения квалификации, работа с одаренными детьми и т.д.
Комитет по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов»	Участие в конкурсных, фестивальных мероприятиях, проводимых при поддержке Комитета
Саратовская государственная консерватория им. Л.В.Собинова	Участие в конкурсах, фестивалях, проводимых при поддержке СГК; участие в научно-практических конференциях; курсах повышения квалификации концертных мероприятиях
Саратовский областной колледж искусств	Участие в работе жюри конкурса «Занимательное сольфеджио», участие в фестивалях, взаимодействие в рамках проекта «Музыкальная гостиная»
Творческое объединение «Триумф» (г. Санкт-Петербург)	Участие в конкурсных и фестивальных мероприятиях
Фонд поддержки и развития детского и юношеского творчества «Планета талантов» (г. Москва)	Участие в конкурсных и фестивальных мероприятиях фонда
ООО Центр поддержки и развития детского, юношеского и взрослого творчества «Страна детства»	Участие в конкурсных и фестивальных мероприятиях
Саратовский областной музей имени Н.Г. Чернышевского	Участие в мероприятиях
Музей имени К.А. Федина	Участие в мероприятиях
Музей Боевой и трудовой Славы	Участие в мероприятиях
МУК «ГДКНТ»	Участие в концертных мероприятиях и фестивалях
ЦБС Филиал № 4	Творческие связи, участие в

	литературно-музыкальных вечерах
Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Возвращение», «КЦСОН г.Саратова» по Ленинскому району, «КЦСОН г.Саратова», «Парус надежды» по Заводскому району,	Проведение благотворительных концертов
МБУДО «ДШИ № 2», МБУДО «ДХШ»	Творческие связи, участие в концертных мероприятиях
МОУ «СОШ № 81», «СОШ № 83», «СОШ №40», «СОШ № 43», Гимназия №34, Лицей № 15	Творческие связи, участие в концертных мероприятиях
Д/с № 227, Д/с №44 «Машенька», Д/с № 247 «Золотая рыбка»	Творческие связи, участие в концертных мероприятиях

Преподаватели школы регулярно организуют совместное посещение учащихся с родителями концертов Саратовской филармонии, выставок, музеев, спектаклей Саратовского театра оперы и балета. Каждую учебную четверть руководители отделений на родительских собраниях проводят концерты учащихся, тематические беседы для родителей по профилактике наркотической и алкогольной зависимости и пропаганде здорового образа жизни, о необходимости плодотворной занятости учащихся в свободное от основной школы время и контроле за посещаемостью и успеваемостью учащихся в ДШИ.

Основной задачей администрации школы является формирование творчески работающего педагогического коллектива, в котором преподаватели занимаются как творческой, так и методической работой, направленной на совершенствование образовательного процесса, систематическое повышение квалификации, знание современных педагогических методик, знакомство с новой методической литературой.

Педагогические работники ДШИ повышают свою квалификацию:

- в образовательных учреждениях дополнительного образования по повышению квалификации и переподготовке кадров;
- в высших учебных заведениях;
- самостоятельно по утвержденным планам;
- путем подготовки и защиты диссертаций.

Методические секции всех отделений ДШИ выполняют следующие функции:

- реализация задач методической работы;
- направление работы методических секций;
- подготовка и проведение школьных методических мероприятий;
- обобщение и внедрение передового педагогического опыта;
- анализ итогов промежуточной и итоговой аттестации учащихся;
- определение путей устранения недочётов в знаниях учащихся.

Преподаватели каждого отделения участвуют в школьных и районных методических мероприятиях, проводят открытые уроки и методические

сообщения на заседаниях школьных и районных методических секций, посещают курсы повышения квалификации и семинары, организованные Саратовским областным методическим центром.

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В ДШИ создан и ведется официальный сайт в сети Интернет: дши1-64.рф, на котором постоянно обновляется информация о жизни школы, проводимых мероприятиях, творческих встречах; размещаются видео и фоторепортажи о лауреатах конкурсов различных уровней, о творческих планах, об учебной деятельности.

Все мероприятия школьной жизни, участие в конкурсах, фестивалях освещаются на сайтах управления культуры, организаторов конкурсных мероприятий, сайте города Саратова. Творческое сотрудничество с представителями прессы осуществляется через переговоры (личные, телефонные и электронную почту).